

Tilsynserklæring for skoleåret 2021/2022 for Byens Skole:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 101111	Skolens navn: Byens Skole
----------------------	------------------------------

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Theis Hoppe

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
04-10-2021	3.S	Musik	Praktiske/musiske fag	Theis Hoppe
04-10-2021	6.B	Musik	Praktiske/musiske fag	Theis Hoppe
04-10-2021	4.S	Billedkunst	Praktiske/musiske fag	Theis Hoppe
04-10-2021	5.E	Håndværk & Design / træ- og tekstilværksted	Praktiske/musiske fag	Theis Hoppe
04-10-2021	8. kl.	Madkundskab(v algfag)	Praktiske/musiske fag	Theis Hoppe
09-02-2022	7. Klassetrin	Afdelingsuger - "Teaterprojekt" (uge 5-6)	Praktiske/musiske fag	Theis Hoppe
04-03-2022	7. S	Science(Fysik)	Naturfag	Theis Hoppe
04-03-2022	9. K	Fysik	Naturfag	Theis Hoppe
04-03-2022	8. P	Science(Biologi)	Naturfag	Theis Hoppe
11-03-2022	4. S	Pulje(Historie)	Humanistiske fag	Theis Hoppe
11-03-2022	6. Ø	Pulje(Dansk)	Humanistiske fag	Theis Hoppe

11-03-2022	1. T	Dansk	Humanistiske fag	Theis Hoppe
11-03-2022	2. F / 2. H / 3. S / 3.P	Drama mm.- Optakt til afdelingsuger	Praktiske/musiske fag	Theis Hoppe
11-03-2022	4. S	Engelsk	Humanistiske fag	Theis Hoppe

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

I forbindelse med tilsynsbesøgene har tilsynet observeret og drøftet skolens undervisning bl.a. de aktuelle undervisningsplaner med lærere/ledelse og samt drøftet den faglige og pædagogiske kvalitet i undervisningen i almindelighed og her i udfasningen af Coronaperioden.

På grund af Coronasituation de seneste år har der i i forbindelse med tilsynet dette år været indlagt flere observationsbesøg end tidligere bl.a. fordi det praktisk-musiske område sidste år blev aflyst eller ikke var muligt at tilgå pga. restriktioner.

Tilsynet har derfor i år bestået af fire tilsynsbesøg af ca. en hel dags varighed fordelt mellem fagområderne praktisk/musiske fag, naturfagene og de humanistiske fag.

Derudover har tilsynet haft et møde med skolens ledelse d. 04.03.2022.

Emner der blev drøftet på dette møde, var følgende;

- status på trivsel og faglighed efter Coronaperioden i forhold til "at stå mål med"
- skolen webside, samt ministeriet krav til informationer på denne
- status på skolens undervisningsmiljøvurdering
- skolens igangværende udviklingsprojekter vedr. didaktik og fag

Tilsynets oplevelse er, at ledere og lærere/pædagoger og tilknyttede aktører omkring skolen har løftet en kæmpe opgave de seneste år under coronatiden og har imødegået de skiftende omstillinger og krav med stor omhu og høj kvalitet.

Besøget d. 04.10.2021 havde fokus på det praktisk/musiske fagområde. Indskoling, mellemtrin og udskoling.

Besøget starter med morgensamling i indskolings fællesareal - nogle har fødselsdag - der bliver sagt tillykke til

de heldige. Efterfølgende synges bl.a. en kanon "Se nu stiger solen". Der er fokus på fællesskabet i at synge sammen. Der bliver akkompagneret med guitar og klaver. Der er tydelige forventninger fra lærerene/pædagoger til at der skal synges og ikke "snakkes om andre ting" under fællessangene. Herefter gives der et par praktiske beskeder og klasserne går hver til sit.

Musik, 3.klasse

Der arbejdes med sammenspil. Der øves i "Pavillonen". Musiklokalet er veludstyret med trommer, percussion, PA-anlæg og mikrofoner mm., strengeinstrumenter og tangenter.

Sammenspil øves med trommer, bas, guitar, keyboard og sang. Nogle spiller instrumenter mens andre er sangere. De øver "I Feel Good" af James Brown. Ikke det letteste musiknummer men det går fint og "breaket" kommer på plads i løbet af denne lektion.

Musik, 6.klasse(delehold)

Der øves sammenspil. Sangen er "Happy" af Farrell Williams. Der er 2 trommesæt, 3 på sang, 4 på keyboard, 1 på percussion og 2 på kor. Der arbejdes med og instrueres i sangen opbygning(musikteori). Eleverne er optaget af at få det til at lyde korrekt. De er disciplinerede. De får første vers og omkvæd på plads. "Broen" kommer på næste gang. Tak for i dag.

6.klasse nyt delehold. Eleverne mødes først på taburetter og aftaler hvad der skal spilles. Sangen er "Dagens sang" af Martin Jensen. Det tales om sangen, instrumentering og der arbejdes med form og udtryk. Eleverne indføres i en sammenspilskultur og lærer at lytte på hinanden. De når en gennemspilning af nummeret inden de afslutter med oprydning og fælles drøftelse af ønsker til nye numre.

Billedkunst, 4.klasse

Der arbejdes med perspektiv. Der tales fagsprog bl.a. i forbindelse med perspektivtegning. Eleverne tegner skitser af landskab på A4. Eleverne præsenteres for landskabsmalerier f.eks. en Hollandsk tulipanmark. Eleverne bliver i forbindelse med arbejdet med tegningerne fagligt stilladseret med brug af fagbegreber som horisontlinje, dybdelinje, forsvindingspunkt etc.

Faglokalet er relativt veludstyret, der er reoler med elevproduktioner, maling, malegrej, værktøjer, en stor tv-skærm der bruges til vise malerier mm. Eleverne får en ny opgave "førstehåndsperspektiv" med "forsvindingspunkt" deres skitser overføres nu til A3. Eleverne virker fokuserede og nysgerrige på opgaven. Eleverne vejledes undervejs i processen med billedkunsthaglige begreber og metoder.

Håndværk og Design(delehold), 5. klasse

Observationen starter i tekstilværkstedet. Eleverne arbejder bl.a. med nålepuder ud fra "ide til produkt" dvs. først

ide, lave et design, lave arbejdstegninger, finde stofprøver mm. for derefter at sy "puden".

I træværkstedet arbejdes der ligeledes med design - en "skolegård". "Skolegården" laves som en model i 1:20 og præsenteres for klassen.

I begge værksteder er der et tydeligt fagsprog med fokus på materialer og designprocesser. Begge værksteder fremstår veludstyret med diverse maskiner og materialer som er nødvendige for at kunne arbejde i de pågældende fagområder.

Madkundskab(valgfag), 8.klasse

Undervisningen foregår i skolens fælleskøkken(industrikøkken). Undervisningen starter med en kulinarisk oplevelse med "chokolade" lave af fårekylning/græshoppe-pulver. Denne oplevelse giver anledning til en samtale om proteiner, kød i et bæredygtighedsperspektiv. Menuen i dag er kylling i karry og de skal selv lave maden ud fra "egen" opskrift. Der er fokus på disciplin i køkkenet. Der er en tydelig pædagogik. Jeg taler med læreren om tilgangen til madkundskabsundervisningen. Der er en oplevelse af at nogle elever finder et frirum i køkkenet fra skolens mere boglige fokus og det er sted hvor man får andre succesoplevelser end i den traditionelle skoleundervisning.

Besøget d. 09.02.2022 Afdelingsuger, 7 klassetrin

Ved dette besøg har udskolingens afdelingsuger. Det er blevet flyttet fra december til nu pga. coronasituationen. Man har besluttet at det skal være et teaterprojekt med temaet "tidskapslen". Jeg følger temaet "1990'erne". Eleverne har selv været i gang med at finde og lave de indslag der skal præsenteres i forestillingen. F.eks. "Spice girls", et interview med en trendforsker, Fodbold EM 92', optøjer på Nørrebro mm. Jeg observerer om onsdagen hvor eleverne skal præsentere stykket for forældrene den efterfølgende torsdag om aftenen. Jeg møder et lærerteam der arbejder meget kvalificeret med de processer der foregår når teenagere skal optræde, spille musik og lave et teaterstykke. Jeg møder også nogle elever der udtrykker deres begejstring ved ENDELIG at kunne få lov til at spille musik og teater og mødes på tværs af klasser igen. Der er en faglig kreativ kvalitet i det jeg ser denne onsdag og eleverne virker meget disciplinerede i forhold til et fokus på at lykkes med teaterstykket. Efterfølgende har jeg erfaret at torsdagens premiere var en succes.

Besøget d. 04.03.2022 har fokus på naturfagene, udskolingens

Science, Fysik 7.klasse i klasselokalet. Der arbejdes med Newtons love. Eleverne skal præsentere deres forsøg for hinanden f.eks. med skateboard (Newtons 2. lov), Ballon luft(3. lov) osv. Undervisningen er dialogisk og der tales fagsprog. En elev jeg taler med, giver udtryk for at det er sjovt at arbejde praktisk med faget. "Det giver bedre mening" - siger en elev.

Fysik(delehold), 9.klasse

Der skal arbejdes med repetition af emnet: Stråling. Der bliver samlet op fra forrige undervisningsgang og eleverne har mulighed for at spørge om ting de er blevet usikre på siden sidst. Eleverne sidder i en halvcirkel om bordet oppe ved læreren. Undervisningen er dialogisk og der er opmærksomhed på sikkerhed da der arbejdes med stråling.

Dvs. at det er læreren der står med redskaberne og forklarer. Eleverne virker motiverede og spørgelystne.

Undervisningen foregår i fysiklokalet der har de fornødne laboratoriefaciliteter. Lærermidlerne der anvendes, er meget nøje udvalgt og disse fra anerkendte læremidler i fysik/kemi og som almindeligvis anvendes i folkeskolen.

Science (Biologi), 8.klasse

Undervisningen foregår i klasselokalet og har fokus på emnet: Genetik. Undervisningen er en teoretisk gennemgang af et kapitel i læremidlet BIOS. Læreren forklarer i dialog med eleverne bl.a. de grundlæggende funktioner i forbindelse med blodplader, celleopbygning etc. Der bruges relevante fagudtryk/fagsprog og elever har mulighed for at spørge og forklare sig i forbindelse med undervisningen. Der arbejdes med kopi-ark fra bogen og undervisningen slutter af med en drøftelse af perspektiver vedr. DNA som der skal arbejdes videre med i næste lektion.

Besøget d. 11.03.2022 har fokus på de humanistiske fag, indskoling og mellemtrin

Besøget starter med morgensamling på mellemtrinnet. Der synges en sang (Give Peace a Chance) og gives nogle meddelelser og eleverne får udleveret deres egen avis "Mellem linjerne" der blev lavet i afdelingsugerne i uge 5 & 6 (coronarestriktioner). En meget flot publikation.

Pulje(historie), 4.klasse

Der arbejdes med vikingerne. Der skal laves en planche der skal præsenteres for resten af klassen. Dagen før har de været på tur til Vikingskibsmuseet. Kravene til præsentationen er at planchen indeholder et billede, der er stikordskort og det kan laves på pc.

Pulje(dansk/historie), 6.klasse,

2 ugers forløb. Anne Franks dagbog. Eleverne skal lave en foldebog og arbejde med opgaver vedr. Anna Franks liv(dagbog). Eleverne arbejder intenst med opgaverne og hjælper gerne hinanden efter behov. I forløbet har klassen også været på ekskursion til Mindelunden.

Dansk, 1.klasse

Lektionen starter med læsebånd. Herefter skal eleverne arbejde med et eventyrforløb med brug af "handlingsvejen". I dialog med dansklæreren lærer eleverne hvordan et eventyr skal opbygges og de skriver egne eventyr.

Der trækkes bl.a. andet på læremidlet Fandango men også andre læremidler anvendes eklektisk.

Brugen af læremidler er løbende til kvalificeret og didaktisk drøftelse i dansklærerteamet i indskolingen.

Engelsk, 4.klasse

Emnet er Wild West, klassen har vikar i denne time og undervisningsproget foregår på engelsk.

Der arbejdes flittigt i "Pit Stop" og alle når blive færdige med kopiarkene inden timens udgang.

I forbindelse med den observerede undervisningen er der via skoleintra stillet uge- og årsplaner til rådighed for tilsynet.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de

fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

Byens Skole henviser til "at stå mål med" Fælles Mål i skolens undervisningsplaner. Derudover anvendes læremidler fra anerkendte forlag hvis pædagogiske og faglige kvalitet svarer til hvad der almindeligvis anvendes i folkeskolens fag og emner.

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

Byens Skole henviser til "at stå mål med" Fælles Mål i skolens undervisningsplaner. Derudover anvendes læremidler fra anerkendte forlag hvis pædagogiske og faglige kvalitet svarer til hvad der almindeligvis anvendes i folkeskolens fag og emner.

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

Byens Skole henviser til "at stå mål med" Fælles Mål i skolens undervisningsplaner. Derudover anvendes læremidler og lign. hvis pædagogiske og faglige kvalitet svarer til hvad der almindeligvis anvendes i folkeskolens fag og emner.

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

Ifølge undervisningsministeriets "Uddannelsesstatistik" placerer elevernes standpunkt sig "på niveau" med andre skoler.

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

Ifølge undervisningsministeriets "Uddannelsesstatistik" placerer elevernes standpunkt sig "på niveau" med andre skoler.

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

Ifølge undervisningsministeriets "Uddannelsesstatistik" placerer elevernes standpunkt sig "på niveau" med andre skoler.

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

Ifølge undervisningsministeriets "Uddannelsesstatistik" placerer elevernes standpunkt sig "på niveau" med f.eks. Københavns Kommune samt tallene på landsplan (med en marginal tendens til at ligge en smule højere end gennemsnittet både på kommunalt- og på landsplan).

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

jf. den observerede undervisning samt skolens værdigrundlag og undervisningsplaner.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

jf. den observerede undervisning samt skolens værdigrundlag og undervisningsplaner.

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

jf. den observerede undervisning samt skolens værdigrundlag og undervisningsplaner

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Nej

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

På Byens Skole er der tegn på en skolekultur(lilleskole-ånd) der imødekommer eleverne "stemmer" og "rettigheder" når de søger indflydelse - og den forbindelse er der en tæt kontakt mellem elever, lærere og skolens ledelse og der er ofte tætte dialoger i forbindelse med beslutninger der involverer eleverne.

Tilsynet oplever at der er en grundlæggende demokratisk ånd på skolen og at eleverne altid har mulighed for medbestemmelse -og dette bliver imødekommet på alle organisatoriske planer (elevrepræsentanter, lærere, ledelse mm.) De har dog det seneste år været udfordret af coronasituationen pga. at eleverne ikke måtte mødes på tværs af klasser.

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

Ja, til at lærere og ledelse afholder periodevise statusmøder og drøfter bekymringer vedr. elever. Ved disse møder er der særlig opmærksomhed på om den skærpede underretningspligt skal aktiveres i forbindelse med iagttagelser og bekymringer for specifikke børn.

Skolen har pt. ikke specifik nedskreven procedure vedr. den skærpede underretningspligt - Men ovenstående beskrivelse illustrerer skolens praksis på området.

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

På eksempelvis skolens personalemøder mm. informeres personalet om at den skærpede underretningspligt er personlig(jf. det juridiske ansvar som fagperson)

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Nej

22. Tilsynets sammenfatning

Sammenfattende vurderes tilsynet at undervisningen på Byens Skole "står mål med" hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen.

Der har også i denne tilsynsperiodes første del dvs. i skoleåret fra august været en del coronarestriktioner og bøl med aflyste besøg osv. men på trods af dette er det lykkedes at gennemføre tilsynet med fysiske besøg og fremmøde denne gang.

I forhold til "at stå mål med" ses der en tydelig og didaktisk begrundet samt kompetent "oversættelse" fra folkeskolens "Fælles mål" til skolens undervisning i både undervisnings-, års- og ugeplaner. Og det er tydeligt at dette flugter fint med skolens værdigrundlag og pædagogiske profil.

I opgaven som tilsynsførende oplever jeg en skole der på trods af coronasituationen, til stadighed lykkedes med at udvikle og etablere et skole- og læringsmiljø der er båret af en lilleskole-ånd med ansvarlighed og fællesskab for øje.

Byens Skole er gennemsyret af en undervisningskultur der giver mulighed for at eleverne kan udvikle egne ståsteder til et samfund med demokrati, frihed- og folkestyre.